

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
№8 КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА» ИМЕНИ Г.П.ВИШНЕВСКОЙ**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0EAFcBD6D0E46C7A03783B5C31B20EFC
Владелец: Дубиницкая Наталья Александровна
Действителен: с 17.11.2025 до 10.02.2027

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА ПО
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА ХОРОВОМУ И СОЛЬНОМУ ПЕНИЮ»**

(срок реализации – 5 лет)

Санкт-Петербург

2026

«РАССМОТРЕНО»

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДМШ №8
Кронштадтского района»
им. Г.П.Вишневской
«04» июня 2026 г.
Протокол № 5

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете
СПб ГБУ ДО «ДМШ №8
Кронштадтского района»
им. Г.П.Вишневской
«04» июня 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
СПб ГБУ ДО «ДМШ №8
Кронштадтского района»
им. Г.П.Вишневской
Дубинецкая Н.А. / _____
«31» августа 2026 г.
Приказ № 72

РАЗРАБОТЧИКИ:

Методический совет СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная
школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА ПО
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ХОРОВОМУ И СОЛЬНОМУ ПЕНИЮ»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

- Музыкальный инструмент/ хор/сольное пение
- Сольфеджио
- Слушание музыки
- Музыкальная литература
- Предмет по выбору (хоровой класс, оркестровый класс)

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ

АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

**ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы исполнительства по инструментальным видам музыкального искусства, хоровому и сольному пению» разработана преподавателями СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской для обучающихся эстетического отделения и реализуется на платной основе.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы исполнительства по инструментальным видам музыкального искусства, хоровому и сольному пению» (далее – ОП) составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Уставом СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской (далее – Учреждение)

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Направленность ОП – художественная.

ОП направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей посредством обучения игре на музыкальном инструменте и освоении

историко-теоретической базы для развития музыкального и общекультурного кругозора. Программа реализует принципы последовательности развития обучающихся, системности формирования технических и исполнительских навыков, индивидуального подхода к каждому ребенку.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

ОП ориентирована:

- на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовно-нравственными ценностями;
- на формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать факты и феномены мирового культурного наследия и современных форм художественного творчества;
- на воспитание и развитие у обучающихся уважения, понимания форм материального и нематериального культурного наследия различных народов мира;
- на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- на формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- на выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями, учебной информации;
- умение планировать самостоятельную работу, приобретение навыков самостоятельной творческой деятельности;

- на выработку у обучающихся самостоятельного контроля за своей образовательной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, а также потребности в саморазвитии;
- приобретение навыков творческой деятельности в коллективе, в том числе, коллективного музицирования;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование навыков публичных выступлений, а также работы с аудиторией.

Актуальность ОП:

С учетом потребности современного российского общества в грамотных, творчески мыслящих и всесторонне развитых людях, одной из актуальных и приоритетных задач дополнительного образования и всей образовательной деятельности учреждения определено формирование музыкальной культуры обучающихся.

В условиях функционирования Учреждения, работающего по программам предпрофессионального образования, ограниченного количества бюджетных мест, возникла необходимость в создании и реализации программ общеразвивающего обучения детей.

Принцип вариативности, заложенный в основу ОП, дает возможность детям различных возрастных категорий обеспечить развитие творческих способностей, сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

Цели ОП:

Целью программы является овладение знаниями, умениями, навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной

деятельности в области музыкального искусства и освоения нового материала в общекультурных областях, а также выявление одаренных детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Задачи ОП:

- формирование у обучающихся общих познавательных способностей: мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия;
- формирование духовно-нравственных ценностей, формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- расширение музыкального и культурного кругозора юных музыкантов;
- формирование и развитие исполнительских навыков игры на музыкальных инструментах и хорового пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, а также решение задач формирования общей культуры личности и ее адаптации в жизни общества.

Условия реализации ОП:

Реализация ОП осуществляется за рамками установленного Государственного задания на оказание государственных услуг, по договорам об оказании платных образовательных услуг, за счет средств физических лиц на отделении платных образовательных услуг. Размер платы за обучение ежегодно складывается при составлении сметы доходов и расходов на очередной учебный год. Зачисление детей на платное отделение (платные образовательные услуги) осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и оформляется приказом директора Учреждения.

На обучение по ОП принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая и составляет 34 недели.

Сроки освоения ОП – 5 лет.

Обучающимся 5 класса, полностью выполнившим учебный план ОП и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании образовательного учреждения установленного образца. Обучающимся, освоившим часть образовательной программы, а также не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка об обучении или периоде обучения, по образцу, установленному ОУ.

Формы и режим занятий

Учебные занятия проводятся по календарному учебному графику. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, включая время, отведенное на промежуточную аттестацию. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные ОУ по календарному учебному графику.

Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий численностью 12-15 человек и индивидуальных занятий. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Помимо аудиторных учебных занятий учебным планом предусмотрена самостоятельная работа обучающихся и следующие ее виды: выполнение домашнего задания, посещение обучающимися учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы и другие виды самостоятельной работы.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1) Наглядный:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- педагогический показ.

2) Словесный: беседа, рассказ, объяснение, обсуждение. Этот метод широко применяется в сочетании с наглядным и практическим.

3) Практический: разнообразные интонационные, слуховые, ритмические упражнения.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебных предметов и основаны на проверенных методиках, сложившихся в системе музыкального образования.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА ПО ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ ВИДАМ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА, ХОРОВОМУ И СОЛЬНОМУ
ПЕНИЮ»**

Содержание образовательное программы направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний о музыкальном искусстве, приобретение основных исполнительских умений, навыков и знаний. Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

-знание в соответствии с программными требованиями музыкального инструмента, включающего произведения различных стилей и жанров

(полифонические произведения, крупная форма, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- сформированный комплекс навыков музицирования, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрального слуха;

- наличие элементарных навыков репетиционной и концертной работы в качестве солиста и участника творческого коллектива.

По предметной области теории и истории музыки:

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания;
- профессиональная музыкальная терминология;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.);
- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусства;
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусства (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы исполнительства по
инструментальным видам музыкального искусства, хоровому и сольному пению»

Срок обучения – 5 лет

[illegible]

Примечания к учебному плану

1.Реализация Дополнительной общеразвивающей программы «Основы исполнительства по инструментальным видам музыкального искусства, хоровому и сольному пению» осуществляется за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, по договорам об оказании платных образовательных услуг в сфере дополнительного образования, за счет средств физических лиц обучающихся на отделении платных образовательных услуг Учреждения.

2.Зачисление детей на отделение платных образовательных услуг осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и оформляется приказом директора.

3.На обучение по программе принимаются дети в возрасте от 6,6 лет до 18 лет включительно, зачисленные в Учреждение и желающие изучать дополнительные учебные предметы, не вошедшие в основной план обучения или расширить представленные в учебном плане учебные предметы большим количеством часов.

4.Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая и составляет 34 недели. Продолжительность аудиторных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Аудиторные занятия рассчитываются в объеме, не превышающем 8 индивидуальных занятий в месяц. Индивидуальное занятие, выпадающее на время каникул и праздничные дни, возмещаются обучающемуся по расписанию, согласованному с родителями (законными представителями) обучающегося с преподавателем.

5.Промежуточная аттестация проводится в соответствии с вышеуказанным учебным планом, за пределами времени установленных аудиторных занятий.

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы включает в себя систему оценок, критериев оценок основных видов контроля успеваемости.

Виды контроля результатов обучения:

Контроль означает выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков обучающихся.

Проверка – это выявление и измерение знаний, умений и навыков. Проверка – составной компонент контроля, основной дидактической функцией которого является обеспечение обратной связи между преподавателем и обучающимися, получение преподавателем объективной информации о степени освоения учебного предмета, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях, умениях и навыках. Проверка имеет целью определение не только уровня и качества обученности обучающегося, но и объема самостоятельной работы обучающегося.

Кроме проверки, контроль содержит в себе оценивание (как процесс) и оценку (как результат) проверки. Основой для оценивания успеваемости обучающегося являются итоги (результаты) контроля.

Оценка – это результат процесса оценивания, выражение учебных достижений обучающихся в цифрах и баллах. Оценка учебных достижений – это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям. Оценке подлежат как объем, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- системность;
- учет индивидуальных особенностей учащегося;
- коллегиальность (при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающегося).

Содержание основных видов контроля успеваемости и условия его проведения разработаны Учреждением самостоятельно и включает в себя систему оценок, критерии оценок основных видов контроля. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения и проводится как оценка результатов обучения за определенный достаточно большой промежуток учебного времени – четверть, полугодие, год.

Итоговая аттестация – проверка знаний, умений и навыков обучающихся, завершающая освоение образовательной программы. Представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися

образовательной программы, проводится на основе принципов объективности и независимой оценки качества подготовки обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации могут быть использованы зачеты, контрольные уроки, академические концерты. При проведении оценки качества освоения образовательной программы учитываются результаты текущей аттестации, а также личные результаты и достижения обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения образовательной программы – 5 класса. Итоговая аттестация проводится по учебным предметам «Музыкальный инструмент/хоровое и сольное пение пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы, её учебному плану.

Критерии оценок

Оценка «5+» (отлично +) – задание выполнено «блестяще».

Оценка «5» (отлично) – задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

Оценка «5-» (отлично -) – задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.

Оценка «4+» (хорошо +) – задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.

Оценка «4» (хорошо) – задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

Оценка «4-» (хорошо -) – задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.

Оценка «3+» (удовлетворительно +) – задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками.

Оценка «3» (удовлетворительно) – задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками.

Оценка «3-» (удовлетворительно -) – задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – с заданием не справился.

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

В образовательном процессе используются образовательные технологии, основанные на лучших достижениях образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования. Реализация ОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №8 Кронштадтского района» имени Г.П.Вишневской соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации ОП образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем, пультами;
- библиотеку;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый кабинет;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Музыкальный инструмент» и «Хоровое пение», оснащенные фортепиано или роялями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащенные фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;
- учебные аудитории имеют звукоизоляцию.