

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение»

Срок обучения – 4 года

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
								Количество недель аудиторных занятий			
								35	35	35	34
								Недельная нагрузка в часах			
1. Учебные предметы исполнительской подготовки	573	191	382					2	3	3	3
1.1 Сольное пение	417	139		278	1,3,5,7	2,4,6	8	2	2	2	2
1.2. Вокальный ансамбль	156	52	104		3,5,7	4,6,8			1	1	1

2.Учебные предметы историко-теоретической подготовки	556	208,5	347,5					2,5	2,5	2,5	2,5
2.1. Сольфеджио	347,5	139	208,5		1,3,5,7	2,4,6	8	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2. Музыкальная литература	208,5	69,5	139		1,3,5,7	2,4,6,8		1	1	1	1
3.Предмет по выбору	208,5	69,5	139					1	1	1	1
3.1. Фортепиано	208,5	69,5		139				1	1	1	1
			451,5	417				5,5	6,5	6,5	6,5
Аудиторная нагрузка:			868,5								
Максимальная нагрузка:	1337,5	469						5,5	6,5	6,5	6,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					15	13	2				
Итоговая аттестация											1
Сольное пение											0,5
Сольфеджио											0,5

Примечания к учебному плану

1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, музыкальная литература, по ансамблю – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия – сольное пение, фортепиано.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

- по учебному предмету «Сольное пение» 50 процентов учебного времени;

- по учебному предмету «Вокальный ансамбль» 50 процентов учебного времени.

3.Продолжительность учебного года для обучающихся составляет:

на протяжении 1-3 годов обучения – 39 недель, из которых продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет 35 недель (17 недель в первом полугодии и 18 – во втором),

на протяжении 4 года обучения – 39 недель, из которых продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет 34 недели (по 17 недель в каждом полугодии) и 1 недели для проведения итоговой аттестации, которая проводится за пределами аудиторных часов.

В учебном году для обучающихся ежегодно предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель.

4.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам.

7.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Сольное пение;
- 2) Сольфеджио.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

8. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Сольное пение» – 2 часа в неделю
- «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю
- «Музыкальная литература» – 1 час в неделю
- «Фортепиано» – 1 час в неделю

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

10. Программа «Сольное пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

11.Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Сольное пение". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

17.Для реализации программы "Сольное пение" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных пианино или роялями.